



**Цифры,
факты,
новости**

Стр. 5



**Вин-чун –
путь силы
и дисциплины**

Стр. 15



**Добыча
газа
возросла**

Стр. 11



**Футбольные
победы
Азербайджана**

Стр. 16



ФИНАНСОВЫЙ ЩИТ НАШЕГО ГОСУДАРСТВА

Валютные резервы – это буфер, гарантирующий стабильность экономики, устойчивость к внешним потрясениям и свободу в принятии решений. Для стран с ресурсной экономикой подушка финансовой безопасности особенно важна.

Стр. 6



БАНКОВСКИЕ ВКЛАДЫ НА ПОДЪЕМЕ

Желая сохранить и приумножить сбережения, граждане несут деньги в банки. Только за первое полугодие депозитные портфели наполнились на сотни миллионов манатов. Но и с другой стороны банковских касс – оживление...

Стр. 7

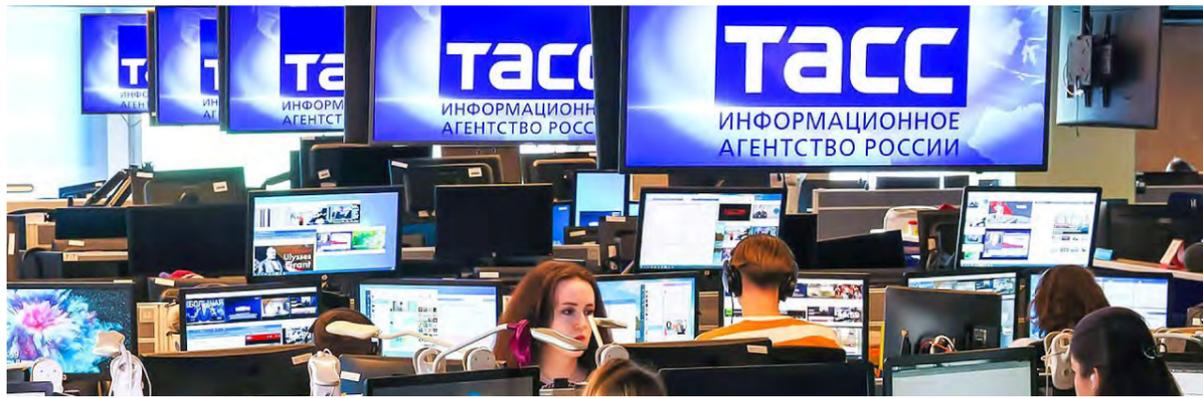


ПРОШЕНИЯ ОБ АПЕЛЛЯЦИИ НЕ ПРИНИМАТЬ!

31 июля 1937 года был подписан секретный оперативный приказ, положивший начало событиям, известным как «ежовщина». Репрессии 1937-1938 годов были направлены в основном против руководящих кадров государства.

Стр. 14

Газета «Каспий» учреждена в январе 1881 года. Просуществовала до марта 1919 года. Издание возобновлено в 1999 году



ТАСС ОШИБАЕТСЯ ДВАЖДЫ

Демонтаж памятника художнику Ивану Айвазовскому, установленного в 2021 году армянским сепаратистским режимом в Ханкенди, вызвал широкий резонанс в российских СМИ.

ПОЧЕМУ АЙВАЗОВСКИЙ?

Установка здесь памятника именно Айвазовскому выглядит как продолжение старой политики «освоения пространства», к которому Армения прибегала на протяжении оккупации: переименование улиц, установка чуждых монументов, культурная ассимиляция. Иными словами – форма символической экспансии. Памятник Айвазовскому стал намеренной провокацией.

МЕДИА – НЕ ВНЕ ПОЛИТИКИ

В заголовке и тексте сообщения агентство ТАСС назвало город «Степанакертом», а регион – «Нагорным Карабахом». Такого рода редакторские ляпы – не просто неточность. Это проявление политической небрежности, а то и прямого неуважения к территориальной целостности Азербайджана, признанной всем международным сообществом, включая Россию.

Стр. 2

НАЧАЛСЯ ИМПОРТ НАШЕГО ГОЛУБОГО ТОПЛИВА В УКРАИНУ

ГАЗ ДЛЯ УКРАИНЫ



28 июля начался импорт азербайджанского природного газа в Украину. Это событие стало историческим в контексте двусторонних отношений между Киевом и Баку. Об этом событии сообщил оператор украинской газотранспортной системы.

Для Азербайджана Украина представляет не только новый рынок, но и возможность выйти за пределы все более политизированного рынка ЕС. Украинское направление позволяет SOCAR диверсифицировать экспорт и укрепить позиции в Восточной Европе.

Стр. 11



ЕВРОСОЮЗ – МЕЖДУ США И КИТАЕМ

В условиях глобальной турбулентности Евросоюз оказался в сложной позиции между США и Китаем. Брюссель стремится проводить многополярную политику, однако последние переговоры показали, насколько это непросто.

Стр. 10



ЗЕЛЕНЫЕ НА СЛОВАХ, НО НЕ НА ДЕЛЕ

Немало компаний сегодня стремится показать свою экологическую ответственность. О том, как отличить честную устойчивость от псевдоэкологичности и что скрывается за термином «гринвошинг», мы поговорили с экспертом.

Стр. 12



ТРЕТИЙ СМЫСЛ МЕЖДУ ДУМАМИ

Мир меняется с такой бешеной скоростью, что не успевает устоять ни вкус, ни мысль. Мы становимся заложниками индустрии. Об этом и многом другом интервью с кинорежиссером Руфатом Гасановым.

Стр. 8-9

ГРИМАСЫ РОССИЙСКОЙ ПРОПАГАНДЫ

Между Россией и Азербайджаном продолжают сохраняться напряженные отношения. Роль первой скрипки в разжигании противостояния между двумя союзническими, казалось бы, государствами взяли на себя российские СМИ.

Стр. 4



АНТАГОНИЗМ ПОД ВИДОМ РЕЗОЛЮЦИИ

Документ, утвержденный в верхней палате французского парламента, содержит обвинения в адрес Азербайджана – от якобы «агрессии» в отношении Армении до призывов к введению санкций. Резолюция была воспринята в Азербайджане как намеренная провокация.

Стр. 3



ТАСС ОШИБАЕТСЯ ДВАЖДЫ

Демонтаж памятника художнику Ивану Айвазовскому, установленного в 2021 году армянским сепаратистским режимом в Ханкенди, вызвал широкий резонанс в российских СМИ.

Сама установка памятника Айвазовскому в Карабахе вызывает не просто вопросы – она требует серьезного общественного осмысления. Не из-за личности самого Айвазовского. Вопрос – в контексте, месте и времени. Ханкенди – не просто населенный пункт на карте. Это город, который прошел через десятилетия конфликта, боли и разрушений. Это территория Азербайджана, возвращенная нами в результате 44-дневной Отечественной войны и последующих событий. Сегодня там строится мирная жизнь, формируется новая городская идентичность. В такой обстановке любые памятники – не только культурные или художественные акценты. Это политические жесты, символы. Они формируют ландшафт коллективной памяти, указывают, кого и что общество считает достойным почета и уважения.

ПОЧЕМУ АЙВАЗОВСКИЙ?

Действительно: а почему Айвазовский? В Карабахе он никогда не жил, пейзажей его не писал, да и отношения к истории этого региона никогда не имел. Более того, даже формальная аргументация «армянского происхождения художника» крайне условна: Айвазовский был подданным Российской империи, писал на европейский лад. В его биографии нет ничего, что оправды-

вало бы сей монумент именно в Ханкенди. Возведение здесь памятника именно Айвазовскому выглядит как продолжение старой политики символического «освоения пространства», к которому Армения прибегала на протяжении оккупации: переименование улиц, установка чуждых памятников, культурная ассимиляция. Иными словами – форма символической экспансии, замаскированной под культурную инициативу. Памятник Айвазовскому стал намеренной провокацией. «Установка бюста художника армянского происхождения Ивана Айвазовского российскими миротворцами без разрешения азербайджанской стороны на наших территориях была незаконной, это проявление неуважения со стороны России к суверенитету Азербайджанской Республики», – вполне резонно заявил пресс-секретарь Министерства иностранных дел Айхан Гаджиаде.

РОССИЯ СМОТРИТ СВЫСОКА

Спецпредставитель президента РФ по международному культурному сотрудничеству Михаил Швыдкой отметил в интервью ТАСС, что «Российские миротворцы находились в регионе в соответствии с трехсторонними договоренностями лидеров России, Азербайджана и Армении от 9 ноября 2020 года. Российская сторона нико-

им образом не была проинформирована о планах по сносу этого монумента работы российского скульптора, народного художника Российской Федерации С.А.Щербакова». Характерная для России политическая однобокость: то есть азербайджанцы должны были проинформировать российскую сторону о своих планах, а вот российские миротворцы, находясь на суверенной азербайджанской территории, отнюдь не позаботились согласовать с нами свой совместный с сепаратистами «проект». Даже на горы россияне умудряются смотреть свысока...

Сегодня Азербайджан осуществляет масштабное восстановление освобожденных территорий: возрождаются разрушенные города и села, и именно сейчас, когда так важно объединять общество на основе справедливости и суверенитета, подобные шаги лишь мешают. Это не культурное примирение, а попытка втиснуть в новую реальность старые геополитические нарративы. Азербайджану не нужен памятник Айвазовскому в Ханкенди. Нам нужны школы, театры, музеи, где будут звучать имена наших героев, художников, архитекторов, музыкантов. И памятники тем, кто действительно связан с Карабахом – исторически, духовно, культурно.

Медиа – не вне политики

Когда 30 июля стало известно о демонтаже памятника в Ханкенди, новость моментально облетела СМИ.

И особое внимание вызвала формулировка, использованная одним из главных российских информагентств – ТАСС. В заголовке и тексте сообщения агентство назвало город Степанакертом, а регион – Нагорным Карабахом. Такого рода редакторские ляпы – не просто неточность. Это проявление политической небрежности, а то и прямого неуважения к территориальной целостности Азербайджана, признанной всем международным сообществом, включая саму Россию. «Степанакерт» – это название, насильственно навязанное нам в советский период в честь Степана Шаумяна – большевика и участ-

ника Бакинской коммуны, винного в массовых репрессиях и кровопролитии в Азербайджане. Это название сегодня – анахронизм, который не отражает ни юридической, ни политической реальности. Историческое имя города

– Ханкенди – является единственно допустимым в официальной и медийной лексике. ТАСС, позиционируя себя как нейтральный источник информации, обязан уважать международное право и избегать терминологии, связанной с сепаратизмом и искажением истории. «Факт, что официальное государственное агентство Российской Федерации ТАСС назвало азербайджанский город Ханкенди «Степанакертом», расценивается как неуважение и оскорбительный шаг в отношении территориальной целостности нашей страны», – сказал Айхан Гаджиаде.



Ханкенди – это Ханкенди

После возмущения азербайджанской общественности, подкрепленного заявлениями официальных лиц, анахронизм «Степанакерт» исчез из публикации ТАСС. Однако в заголовке вынесли «Нагорный Карабах» – устаревшее административное образование, которое более не существует ни де-факто, ни де-юре. Его не признают ни ООН, ни отдельные государства. Оно осталось лишь в архаичной риторике тех, кто продолжает цепляться за прошлое и не готов признать новые реалии. На карте есть Карабах – исторический регион Азербайджана, единый и неделимый.

Спустя несколько часов ТАСС снова признал свою ошибку и слово «нагорный» из заголовка исчезло. Правда, пока сохранилось в подписи к фотографии. «Одной нелепой опечаткой в заголовке можно свести на нет труд большого числа людей», – говорится в редакционном стандарте ТАСС (стр. 34). Когда же ошибка политическая, урон наносится намного, намного больший. Очень надеемся, что в ТАСС, да и в России в целом, наконец, запомнят, что Ханкенди – это Ханкенди. Карабах – это Карабах. Все остальное – из прошлого, которое больше никогда не вернется.

АНТИАЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ РИТОРИКА ФРАНЦИИ УСИЛИВАЕТ РАЗМЕЖЕВАНИЕ



АНТИАЗЕРБАЙДЖАНСТВО ПОД ВИДОМ РЕЗОЛЮЦИИ

Принятие Национальным собранием Франции очередной антиазербайджанской резолюции стало новым витком в нарастающем напряжении между Парижем и Баку.

ИЛЬГАР ВЕЛИЗАДЕ

Документ, утвержденный в верхней палате французского парламента, содержит обвинения в адрес Азербайджана – от якобы «агрессии» в отношении Армении до призывов к введению санкций и прекращению сотрудничества с Баку в ряде сфер. Несмотря на декларативный характер и отсутствие юридической силы, резолюция была воспринята в Азербайджане как намеренная провокация с отчетливой политической подоплекой.

ДВОЕ В ЛОДКЕ, НЕ СЧИТАЯ...

В числе ключевых инициаторов документа – сенаторы Валери Бойе и Гийом Гонтран де Монтень, известные своими тесными связями с проармянским лобби и последовательной антиазербайджанской позицией. Эти политики на протяжении многих лет лоббируют интересы армянской диаспоры и систематически используют французскую парламентскую площадку для давления на Баку в контексте карабахского конфликта. Учитывая, что армянская община Франции – одна из крупнейших в Европе, ее влияние



Валери Бойе

Гийом Гонтран де Монтень

на общественное и политическое мнение, а также на внешнеполитические решения невозможно игнорировать. Через сеть НПО и прямые связи с законодателями армянское лобби устойчиво формирует проармянский дискурс, определяющий восприятие Южного Кавказа во французской политике.

В Азербайджане считают, что за рамками парламентской инициативы стоит куда более глубинная и системная политика, проводимая лично президентом Франции Эммануэлем Макроном. В этом контексте резолюция трактуется как своеобразный акт политического реваншизма – ответ Парижа на растущую активность Азербайджана на международной арене, в частности в вопросах деколонизации и осуждения французской политики на заморских территориях. Особенно болезненной темой для французского руководства стало активное внимание Баку к ситуации в Новой Каледонии, где Азербайджан, опираясь на

принципы ООН и поддержку стран Глобального Юга, открыто осуждает французский неокOLONIALИЗМ и поддерживает стремление к самоопределению.

Ответ Баку



Официальная реакция Азербайджана на резолюцию последовала незамедлительно. МИД Азербайджана выступил с жестким заявлением, охарактеризовав документ как враждебный акт и грубое вмешательство во внутренние дела страны. Был вызван французский посол, а также инициированы дипломатические обращения к международному сообществу с призывами обратить внимание на попытки Франции использовать демократические институты как инструмент давления. В ответ азербайджанские парламентарии подготовили контр-резолюцию, осуждающую колониальную политику Франции и акцентирующую внимание на нарушениях прав народов в Новой Каледонии, Французской Полинезии и Майотте. На этом фоне усилилось и информационное противостояние. Несмотря на инфор-

мационное давление со стороны Парижа, в международных институтах, особенно в рамках Бакинской инициативной группы, Азербайджан продолжает выносить тему деколонизации на повестку дня, демонстрируя, что конфликт с Францией перерос формат двустороннего спора и стал частью более широкой борьбы за историческую справедливость, суверенитет и перераспределение международного влияния. Сама резолюция, а также ответные действия Баку иллюстрируют углубляющийся кризис в азербайджано-французских отношениях. Однако кризис этот не является двусторонним. Он отражает глобальный процесс переосмысления международных иерархий, в рамках которого развивающиеся страны все увереннее требуют уважения к своему суверенитету и праву на независимую внешнюю политику.



Указ Президента на благо НПО

Президент Азербайджана Ильхам Алиев подписал указ о внесении изменений в законы «О неправительственных организациях (общественных объединениях и фондах)» и «О борьбе с легализацией денежных средств или иного имущества, полученных преступным путем, и с финансированием терроризма». Согласно утвержденным поправкам, сохраняется действующее требование о том, что оказание услуг и выполнение работ неправительственными организациями, предусмотренных статьей 24.0.3 закона (поступления от продажи товаров, оказания услуг, выполнения работ), должно осуществляться исключительно на договорной основе. При этом все договоры, финансируемые из иностранных источников, подлежат обязательной регистрации в соответствующем органе исполнительной власти. Ключевым нововведением стало ограничение на проведение банковских и любых других финансовых операций по незарегистрированным договорам, финансируемым из-за рубежа. Эта мера призвана обеспечить полную прозрачность деятельности неправительственного сектора и предотвратить возможные злоупотребления. В законе особо подчеркивается, что оказание услуг или выполнение работ по незарегистрированному договору за счет иностранных источников финансирования, а также получение связанных с этим финансовых средств в любой форме повлечет за собой административную ответственность в соответствии с действующим законодательством.



Капремонт автодорог

Президент Ильхам Алиев подписал распоряжение о мерах по капитальному ремонту автомобильных дорог, соединяющих магистраль Баку-Алят-Газах-государственная граница с Грузией с селами Сыгырлы, Эршли, Муганлы, Хыныслы и поселком Каррар Кюрдамирского района. Согласно распоряжению, в целях капитального ремонта автомобильных дорог, соединяющих магистраль Баку-Алят-Газах-госграница с Грузией с селами Сыгырлы, Эршли, Муганлы, Хыныслы и поселком Каррар с населением 12 тысяч человек, из суммы, указанной в подпункте 1.19.21 «Распределения средств, предусмотренных в государственном бюджете Азербайджанской Республики на 2025 год для государственных капиталовложений (инвестиционных расходов)», утвержденного распоряжением Президента Азербайджанской Республики от 10 января 2025 года №445, Госагентству автодорог Азербайджана первоначально выделено 1,5 млн манатов.

Армения снова в своем амплуа

Отдельного внимания заслуживает с виду сдержанная, но по сути подстрекательская реакция Армении. Хотя официальные лица Еревана и воздержались от резких комментариев, ни для кого не секрет, что подобные инициативы традиционно воспринимаются там как инструмент давления на Баку. После 2020 года Франция стала ключевым сторонником Армении в международных структурах, и подобные

резолюции используются армянской дипломатией как подтверждение наличия внешней поддержки. При этом армянская сторона старается аккуратно интегрировать такие шаги в рамки попыток оказать давление на Баку, в то же время избегая ответственности за возможные срывы мирного процесса. И тем не менее, именно такие действия: односторонние обвинения, поддержка ангажированных докумен-

тов – подрывают доверие между Баку и Ереваном, особенно когда переговоры проходят без посредников. Поддержка Францией явно провокационных резолюций усиливает убеждение Баку в том, что Армения продолжает полагаться на внешнее давление, а не на конструктивный диалог. Это ослабляет атмосферу взаимного уважения, необходимую для достижения мира. В долгосрочной перспективе

подобные эпизоды грозят негативными последствиями для заключения мирного договора. В условиях, когда внимание сторон должно быть сосредоточено на делимитации границ, открытии коммуникаций и построении архитектуры региональной безопасности, каждое политическое мотивированное подстрекательское действие Парижа может стать триггером регресса мирной повестки.

МОСКВА ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНО ЛИШАЕТ СЕБЯ ВОЗМОЖНОСТИ ДОГОВОРИТЬСЯ С БАКУ

Между Россией и Азербайджаном продолжают сохраняться напряженные отношения. Роль первой скрипки в разжигании противостояния между двумя союзническими, казалось бы, государствами взяли на себя российские СМИ. Но не только.



ГРИМАСЫ

РОССИЙСКОЙ ПРОПАГАНДЫ

ТАМИЛЛА НУРИЕВА

«Служба безопасности Украины (СБУ) намерена использовать текущие разногласия между Россией и Азербайджаном для разжигания межнациональной ненависти», — заявила недавно директор департамента информации и печати Министерства иностранных дел Российской Федерации Мария Захарова, как бы объясняя обострение в российско-азербайджанских отношениях злонамеренной деятельностью третьей стороны. Конкретно указав на... Службу безопасности Украины.

С БОЛЬНОЙ ГОЛОВЫ НА ЗДОРОВУЮ

На что опирается сей посыл мадам Захаровой, сказать сложно. Вряд ли этот бред она придумала сама. Особенно если задуматься над тем, что в рамках задуманной провокационной кампании СБУ якобы планирует задействовать диверсионные группы из российских перебежчиков, готовых за вознаграждение совершать акции под российским флагом, в том числе против граждан, представителей и культурных объектов Азербайджана. Цель — с помощью подобных инсценировок запустить в азербайджанское, турецкое и европейское медиапространство вирусный нарратив о некоей «российской агрессии». Смех, да и только! При этом госпожа Захарова напрочь забывает и о сбитом российскими ПВО азербайджанском самолете в Чечне, и о жестоком убийстве в Екатеринбурге

братьев Сафаровых. А наезды российских силовиков на представителей азербайджанского бизнеса — это тоже происки «украинских националистов»?

А ведь миллионы россиян все еще слушают этот бред, верят в него. Какими только эпитетами не награждают азербайджанцев российские пользователи соцсетей. Читать тошно. Не исключаю, что определенную часть этих борзописцев составляет проплаченная клика. Но ведь там в целом нет ни тени сомнения в правоте собственного государства, и главное — сожаления из-за испорченных отношений. Это и настораживает.

НА ВОРЕ ШАПКА ГОРИТ

Посол Украины в Азербайджане Юрий Гусев ответил на абсурдные заявления официального представителя МИД России Марии Захаровой о планах украинской Службы безопасности совершить диверсии против Азербайджана. «Террористические акты, разжигание межнациональной вражды, убийства мирных жителей — это узнаваемый почерк российских спецслужб и ужасная реальность сегодняшней России. В то время как Служба безопасности Украины имеет совершенно иную сущность. СБУ каждый день защищает народ Украины, нашу землю и государственность от терроризма, диверсий и внешних вмешательств»,

— написал дипломат на своей странице в Facebook.

Посол подчеркнул, что между Украиной и Азербайджаном подлинное партнерство, между нашими народами — глубокая дружба и взаимная поддержка. «Мы последовательно развиваем наше стратегическое сотрудничество — и это, как правило, вызывает явное

беспокойство у сил, которые привыкли действовать исключительно путем провокаций и агрессии. Ведь, как известно, шапка горит только на воре», — добавил

Ю. Гусев, отмечая утверждения Марии Захаровой о том, что «киевский режим пытается использовать любую возможность и повод для дестабилизации отношений России с ее ближайшими партнерами, соседями». Между тем российский политолог Сергей Марков в интервью «Царьграду» прямо указал, что именно авиакатастрофа в Актау стала основной причиной напряженности между Азербайджаном и Россией. «Причина происходящего между Россией и Азербайджаном — это самолет. Мы сбили этот самолет, и это достаточно ясно. Точно известно, что это сделали мы. И Азербайджан знает, что российские власти об этом осведомлены», — заявил Марков, расставив все точки над i.

Летнее обострение психоза наблюдается и у борзых кремлевских пропагандистов

Клика против Гусмана

А как расценить увольнение Михаила Гусмана — первого заместителя генерального директора ТАСС, автора и ведущего телевизионного цикла «Формула власти» с 2000 года? Заслуженный работник культуры Российской Федерации, заслуженный журналист РФ, лауреат Государственной премии России, он олицетворял собой целую эпоху российской журналистики.

«Это стало серьезным сигналом для многих. После визита в Азербайджан и восхваления политики Алиева его увольнение демонстрирует, что Москва не терпит союзников, говорящих языком врага», — наперебой стали транслировать российские СМИ. А враг, стало быть, — Азербайджан. Обосновывают они это тем, что «в условиях информационной войны лояльность должна быть абсолютной, и нельзя играть на два фронта, особенно когда Азербайджан действует все более решительно».

Обострение психоза на фоне летней жары наблюдается и у борзых во всех отношениях кремлевских пропагандистов — Маргариты Симоньян и Владимира Соловьева. Об этом свидетельствует неистовство и та самая уродливо-маниакальная гримаса, с которыми они бросаются на выбранную для показательной порки жертву. При этом в ход

идут изощренные оскорбления и эпитеты с одной лишь целью: создать образ врага у общества, готового и без того шельмовать неординарных личностей, до недавнего времени пользовавшихся особым авторитетом и влиянием как на медийном пространстве, так и в политической среде.

Симоньян и Соловьеву, видимо, кажется, что им свыше дозволено судить-рядить уважаемых, известных далеко за пределами России людей. Возможно, причиной подобного выброса желчи является элементарная зависть, ведь личность Михаила Соломоновича Гусмана несопоставима с сущностью этих дешевых по содержанию этих далеких за пределами России людей. Возможно, причиной подобного выброса желчи является элементарная зависть, ведь личность Михаила Соломоновича Гусмана несопоставима с сущностью этих дешевых по содержанию этих далеких за пределами России людей. Возможно, причиной подобного выброса желчи является элементарная зависть, ведь личность Михаила Соломоновича Гусмана несопоставима с сущностью этих дешевых по содержанию этих далеких за пределами России людей.

Да и на медиафорум в Ханкенди он приехал и как представитель российского медийного пространства, и как сын азербайджанской земли. Он был связующим мостом между двумя государствами. Сняв его с должности, Москва фактически лишила себя еще одной возможности договориться с Баку. А ведь отрезвление рано или поздно наступит...



Сергей Марков

Михаил Гусман

200 

новых экоавтобусов
выйдет на маршруты
в Баку осенью

На 21%

выросло число
POS-терминалов в
Нахчыване



ЦИФРЫ НЕДЕЛИ

на 13%

выросли активы
банковского
сектора



до 9

метров
углублена
акватория
Бакинского
судозавода

на 6%

снизилась
чистая прибыль
банковского сектора



В 43

аптеках
страны
выявлены
недочеты



88

успешных
операций
по трансплантации
проведено в Азербайджане
в этом году

PHOTOSTOCK.AZ

Фото: Тапдыг Абдуллаев / PhotoStock.az



Сильнейшие В нардах

26 июля в Азербайджанской спортивной академии прошел чемпионат страны по нардам, организованный Ассоциацией национальных видов спорта Азербайджана. Этот чемпионат направлен на выявление сильнейших игроков

страны в нарды – игры, основанной на национальных традициях и сочетающей в себе развлечение и стратегическое мышление. Участникам предоставляется возможность продемонстрировать свои навыки и посоревноваться.

За минувшую неделю МЧС: потушил 780 пожаров | провел 50 спасательных операций

94% ТРУДОВЫХ ДОГОВОРОВ



В электронной платформе «Труд и занятость» (EMAS) Министерства труда и социальной защиты населения Азербайджана уже заключено порядка 1,745 млн трудовых договоров. На сегодняшний день 94% договоров меж-

ду работодателями и работниками переведены в электронный формат. Процесс подписания трудовых контрактов осуществляется с использованием электронной подписи – SIMA İmza, ASAN İmza и SIMA Token.

ПРИРОСТ ТОМАТНОГО ЭКСПОРТА

В январе-июне этого года Азербайджан экспортировал томатов на сумму \$149 млн, что на 8,8% больше по сравнению с тем же периодом прошлого года. Об этом говорится в июльском выпуске «Обзора экспорта», опубликованном Центром анализа экономических реформ и коммуникаций. Только



в июне Азербайджан экспортировал томатов на сумму 35,2 млн долларов, что на 24,2% больше по сравнению с показателем годичной давности. За 6 месяцев экспорт Азербайджана по нефтяному сектору увеличился на 9,9% по сравнению с тем же периодом прошлого года – до 1,8 млрд долларов.



ЗДРАВСТВУЙ, ХЫДЫРЛЫ

В село Хыдырлы Агдамского района в рамках программы «Великое возвращение» вернулась очередная группа вынужденных переселенцев – 60 семей (236 человек), временно проживавших в Баку, Сумгайыте, Мингячевире, а также в Абшеронском, Агдамском, Агджабединском, Бардинском, Евлахском и

Габалинском районах. Прибывшим гражданам вручили ключи от домов. В церемонии приняли участие представители Спецпредставительства Президента Азербайджана в Агдамском, Физулинском и Ходжавендском районах, а также Госкомитета по делам беженцев и вынужденных переселенцев.

ФИНАНСОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ

Валютные резервы – это не просто сбережения государства, а стратегический буфер, гарантирующий стабильность экономики, устойчивость к внешним потрясениям и свободу в принятии решений. Для стран с ресурсной экономикой, таких как наша, значение подушки финансовой безопасности особенно велико.

ТАМИЛА ХАЛИЛОВА

К началу июля Азербайджан подошел с уверенным запасом прочности: совокупные валютные резервы нашей республики достигли \$77,67 млрд. Основной их объем – более \$66,5 млрд – сосредоточен в Государственном нефтяном фонде (ГНФАР). На долю «народной копилки» приходится свыше 85% всех резервов, а оставшиеся 11,15 млрд управляются Центробанком.

В РЕЗЕРВАХ – СИЛА

Примечательно, что за год валютные резервы суверенного фонда увеличились на \$8,5 млрд, а запасы золота и иностранной валюты главного банка сократились на \$583,7 млн. И тем не менее, если взглянуть шире, совокупные валютные резервы страны обнаружили рекордный рост – почти на \$8 млрд, или на впечатляющие 11,4%. Статистика столь небывалого развития – не просто цифры, а отражение доверия к национальной финансовой системе, уверенность в курсе ее развития, считает **экономист Асиман Гулиев:**

– Чем больше у страны объем стратегических резервов, тем выше ее кредитоспособность и устойчивость в глазах международных партнеров. Это своего рода финансовый щит, способный смягчить внешние шоки, укрепить позиции национальной валюты и повысить инвестиционную привлекательность. В случае Азербайджана рост золотовалютных резервов становится сигналом: экономика республики движется в сторону большей предсказуемости, гибкости и доверия со стороны глобального рынка. В периоды кризисов золотовалютные резервы играют роль финансовой подушки. Они позволяют стране поддерживать курс национальной валюты, обеспечивать платежи и сохранять инвестиционную привлекательность. Однако в таких условиях резервы, как правило, идут на стабилизацию экономики и могут сокращаться. Но главное – суметь восстановить их. Восстановление резервов после шоков – признак зрелости экономической политики. Именно такой подход сейчас демонстрирует Азербайджан: несмотря на внешние вызовы страна не только сохранила, но и значительно нарастила свои стратегические запасы. Резервы суверенного фонда – своеобразный финансовый

двигатель, аккумулирующий прибыль от нефти и газа и эффективно ее приумножающий. Центробанк, напротив, продемонстрировал небольшое снижение резервов – на 5%. Но в условиях роста глобальных издержек, повышенной волатильности и возможных валютных интервенций это скорее управляемый маневр, исключающий поводы для беспокойства. За ростом высоколиквидных накоплений Азербайджана – годы выверенной экономической политики, стратегический подход к управлению природной рентой и в конечном итоге укрепляющаяся финансовая

независимость Азербайджана. В то время как многие страны балансируют на грани долгового давления, подросшие резервы – не только показатель силы, но и возможность свободы финансового маневра, поясняет **депутат и эксперт Вугар Байрамов.** – Золотовалютные резервы имеют ключевое значение для финансовой стабильности страны, – говорит парламентарий. – Их эффективное инвестирование способствует сохранению и приумножению национального богатства. Исходя из этого, недавние вложения Госнефтефонда в Италию являются

решительным шагом к диверсификации инвестиционного портфеля фонда. С этой точки зрения, доля в 49% в проектах солнечных электростанций общей мощностью 402 МВт, полученная ГНФАР в Италии, – не просто вклад в развитие зеленой энергетики, но и важный шаг к укреплению устойчивости золотовалютных резервов Азербайджана. Такие подходы к диверсификации инвестиций позволяют эффективнее управлять национальными финансовыми ресурсами, что делает экономику более сбалансированной и устойчивой.



От нефти – к солнцу

По убеждению нашего собеседника, диверсификация инвестиционного портфеля очень важна для повышения доходности и снижения рисков, а значит, напрямую влияет на эффективность управления активами нефтяного фонда. Растущие прибыли имеют стратегическое значение, ведь средства ГНФАР формируют значительную часть госрезервов Азербайджана и соответственно способствуют увеличению государственных доходов, говорит В. Байрамов:

– В этом контексте инвестиции ГНФАР становятся особенно значимыми – не только как инструмент получения прибыли, но и как способ направления капитала в перспективные и инновационные отрасли, в том числе в зеленую энергетику. Развитие возобновляемых источников уже сегодня является глобальным приоритетом, и фонд активно поддерживает это направление, расширяя свое присутствие на европейском рынке. Такие вложения решают одновременно несколько задач: укрепляют позиции ГНФАР в ЕС, способствуют производству и реализации экологически чистой энергии, а также помогают удовлетворять растущий спрос Европы на устойчивые энергоресурсы. В итоге инвестиции фонда не просто работают на прибыль, но и формируют образ Азербайджана как надежного и дальновидного партнера в сфере альтернативной энергетики. Все это в итоге способствует дальнейшему укреплению геополитических позиций Азербайджана и усилению вклада страны в энергетическую безопасность Европы. Одновременно решается задача увеличения доходов фонда и усиления геополитических позиций нашей страны.

СОВОКУПНЫЕ ВАЛЮТНЫЕ РЕЗЕРВЫ РЕСПУБЛИКИ

\$ 77,67 млрд

БОЛЕЕ \$ 66,5 млрд

СОСРЕДОТОЧЕНО В ГНФАР

ДОЛЯ ГНФАР В ПРОЕКТАХ СОЛНЕЧНЫХ ЭЛЕКТРОСТАНЦИЙ В ИТАЛИИ

49%

СРЕДСТВА ГНФАР ФОРМИРУЮТ ЗНАЧИТЕЛЬНУЮ ЧАСТЬ ГОСРЕЗЕРВОВ

БАНКОВСКИЕ ВКЛАДЫ НА ПОДЪЕМЕ

Желая сохранить и приумножить сбережения, граждане активно несут деньги в банки. Только за первое полугодие депозитные портфели пополнились на сотни миллионов манатов. Но и с другой стороны банковских касс – оживление. Несмотря на рост ставок по кредитам, спрос на займы остается стабильно высоким.

ДЖАВАД ИСКЕНДЕРОВ

О том, что все больше наших граждан предпочитают сохранять деньги в банках, говорит даже сухая статистика. По состоянию на начало июля общий объем депозитов физических лиц достиг 15,437 млрд манатов – рекордный показатель, отражающий рост доверия к финансовым институтам. Только за месяц – с июня по июль – население увеличило свои сбережения еще на 374 млн AZN. В годовом выражении сумма вкладов физических лиц выросла на внушительные 1,2 млрд манатов, подтверждая устойчивую тенденцию к накоплению и стремлению обезопасить свои средства.

Среди позитивных сигналов – укрепление доверия к национальной валюте на фоне стабильности курса маната. Это меняет отношение вкладчиков: депозиты в национальной валюте уже не вызывают прежних опасений и воспринимаются как надежный и удобный способ сохранить и приумножить накопления. При этом большинство граждан предпочитает небольшие и краткосрочные вклады. Согласно данным Центробанка, значительная часть сбережений населения размещается в банках на срок, не превышающий одного года. Сегодня такие депозиты все чаще рассматриваются как удобный способ получить гарантированный доход, сочетая стабильность с возможностью оперативно распоряжаться средствами.

Но есть и обратная сторона медали. Из-за коротких вложений кредитно-финансовый сектор испытывает дефицит «длинных денег», поясняет депутат и эксперт Вугар Байрамов. По его убеждению, такой поворот для нас нежелателен.

– Долгосрочные вклады традиционно считаются ключевым ресурсом для предоставления бизнесу кредитов на продолжительные сроки, – говорит депутат. – Такой механизм финансирования является важным показателем стабильности и устойчивого развития любой экономики. Ведь «длинные деньги» – это не просто средства, а своего рода инвестиция в дальние горизонты. Они открывают перед компаниями перспективы для реализации масштабных проектов и служат фундаментом долгосрочного развития экономики.

Финансовый пазл складывается логично: депозиты в национальной валюте составляют львиную долю банковских сбережений. На сегодняшний день сумма вкладов в манатах достигла 10,444 млрд – именно столько денег доверили банкам в местной валюте, а вклады в иностранной валюте не превышают 4,993 млрд. Такое сберегательное поведение объясняется не только стабильностью маната, но и более высокой доходностью манатных вложений, отмечает **экономист Халид Керимли**.

По его словам, государство через Фонд страхования вкладов гарантирует сохранность долларовых сбережений только до 100 тысяч и при доходности не выше 2,5% годовых. Это означает, что вклады в иностранной валюте с более высокой ставкой уже не подлежат страхованию, что снижает их привлекательность для массы вкладчиков. В то же время по вкладам в национальной валюте страховой лимит значительно выше – доходность по ним может достигать 12,5%. Такая политика способствует росту доверия к манатным вкладам, делая их более выгодным и безопасным инструментом для сбережений.

– Как и было задумано, более низкая доходность вкладов в иностранной валюте стала основной причиной снижения интереса к долларовым депозитам, – комментирует эксперт. – На этом фоне ставки по банковским вложениям в национальной валюте выглядят гораздо привлекательнее.

Именно поэтому спрос на депозиты в манатах стабильно высок. Так что при общем рассматривании сбалансированная банковская политика и высокая доходность по вкладам в национальной валюте способствуют укреплению доверия к манату.

Манат воспринимается как актив с хорошей доходностью и невысоким риском. В результате он вытесняет доллар из депозитных портфелей банков.

На деле таким образом решается основная задача дедолларизации местной кредитно-финансовой сферы. Вкладчики выбирают стабильность и выгоду, а банковский сектор в ответ на это предлагает привлекательные условия. Такой подход помогает укреплению финансовой стабильности и снижению валютных рисков, так или иначе связанных с высокой долей иностранной валюты.



ДЕПОЗИТЫ ФИЗИЧЕСКИХ ЛИЦ
 ₼ 15,437 млрд



ВКЛАДЫ В ИНОСТРАННОЙ ВАЛЮТЕ
 ₼ 4,993 млрд



СУММА ВКЛАДОВ В НАЦВАЛЮТЕ
 ₼ 10,444 млрд

ДЕПОЗИТЫ В НАЦИОНАЛЬНОЙ ВАЛЮТЕ – ЛЬВИНАЯ ДОЛЯ БАНКОВСКИХ СБЕРЕЖЕНИЙ

Выбираем надежность

Заметный разрыв в доходности именно страховой части вкладов становится, пожалуй, главным козырем финансовых властей в борьбе с валютным замещением. Центральный банк уверенно продолжает курс на дедолларизацию, и судя по текущей динамике, эта стратегия дает результат. Помимо прочего, снижение доли долларовых вкладов среди населения говорит о растущем доверии граждан к национальной валюте и их уверенности в ее среднесрочной стабильности.

Рост популярности манатных сбережений, по данным Центрального банка, связан с позитивными результатами внешней торговли. В первом полугодии сальдо внешнеторгового баланса было положительным – на уровне \$1,4 млрд. Дополнительную

поддержку рынку оказывает хорошая динамика цены нефти и превышение экспорта над импортом. Все это укрепляет устойчивость валютного рынка, а вкладчики выбирают надежность.

В итоге к апрелю доля долларовых вкладов населения едва превысила 33%. При этом ведущие международные рейтинговые агентства считают рост дедолларизации потенциальным риском для уверенных рейтингов страны. А значит, повышение интереса к манатным депозитам приобретает особую значимость для стабильности банковской системы и макроэкономики в целом.

МНЕ ХОТЕЛОСЬ БЫ СНЯТЬ ФИЛЬМ ПРО НАШЕ «СЕЙЧАС» БЕЗ ЛОЗУНГОВ И ЭФФЕКТОВ. ПРОСТО ЧТОБЫ ЧЕРЕЗ 20 ЛЕТ КТО-ТО МОГ СКАЗАТЬ: ВОТ ТАК МОЛЧАЛИ В 2025-М, ТАК КУРИЛИ, ТАК ЖДАЛИ МАРШРУТКУ...

ТРЕТИЙ СМЫСЛ МЕЖДУ ДВУМЯ КАДРАМИ

Мир меняется с такой бешеной скоростью, что не успевает устояться ни вкус, ни мысль. Мы становимся заложниками индустрии, которая перемалывает все на ходу, и вместе с формой исчезает содержание. Об этом и многом другом беседуем с талантливым азербайджанским кинорежиссером Руфатом Гасановым.

ЗАРИНА ИСМАЙЛОВА

Мы встретились в небольшом кафе в Старом городе, где стены помнят больше, чем могут рассказать, где шум улиц чуть приглушен, а разговоры текут рекой. Руфат Гасанов пришел налетке – без пафоса, без позы. Он сел напротив, заказал фруктовый чай, и наша беседа сразу вышла за рамки интервью. Это была не просто встреча с режиссером. Это была беседа с человеком, который умеет видеть подоплеку событий и явлений – в городе, в жизни, в кино.

● **Вы – молодой азербайджанский режиссер, который уже заявил о себе довольно громко. Ваш последний художественный фильм стал победителем международного кинофестиваля в Сараево и был выдвинут от Азербайджана на премию «Оскар» как лучший зарубежный фильм. Вы – многогранная личность, даже успели чиновником поработать в Министерстве культуры. Но остались художником, решили снимать кино. А с чего все началось?**

● Со случайной случайности, как и все хорошее в жизни. Поступил в США на бакалавриат, случайно взял театральный класс – понравилось. Потом – курс «Экранизация Шекспира в кино», понравилось еще больше. Впервые снял короткометражку – наивно, но с каким-то внутренним азартом. И понеслось...

● **А театральным режиссером никогда попробовать не хотели?**

● Нет, почему же... Первое образование у меня, по сути, театральное. Играл в университетском театре, ставил сценки. Это смежные дисциплины: театр учит выстраивать мизансцену, работать с актером. Но он же в каком-то смысле и ограничивает. В театре слишком многое зависит от присутствия – актерского, зрительского. Все держится на прямом контакте. А мне ближе дистанция, монтаж, третий смысл между двумя кадрами. Просто кино для меня оказалось более точным способом говорить о том, что словами не всегда передашь.

● **Давайте вернемся к вашей истории, когда вы взяли в руки камеру и поняли, что кино теперь – это ваш путь...**

● На факультете у меня был друг – турок по имени Джем Куртулуш. Он снимал студенческое кино, хотя учился на факультете немецкой филологии. В университете имелся офис, где можно было бесплатно брать технику – камеры, свет и прочее. Как-то профессор попросил меня сходить туда и взять камеру, чтобы записать лекцию. Пришел, а сотрудница этого офиса спрашивает: «Ты тот самый турок, что кино снимает?». Я почему-то ответил: «Да, это я»... И вот иду обратно с камерой и думаю: во-первых, зачем соврал? А во-вторых – почему, собственно, я не снимаю кино? В ту же неделю написал сценарий – довольно претенциозный, и снял Джема в главной роли. А потом – монтаж. И тут я впервые почувствовал: вот это – мое!

● **Почему не остались в Америке, практически в шаге от Голливуда? Никогда не хотелось заявить о себе как режиссере?**

● После университета переехал в Нью-Йорк и устроился в Vice Media, где креативным продюсером тогда был Спайк Джонз. Это был интересный опыт, но довольно быстро стало ясно: рост в той системе очень долгий. А я был молод, нетерпелив и не склонен к ожиданию. Хотелось поскорее проверить себя в деле.

● **И вы вернулись на родину?**

● Да, в 2010 году вернулся в Баку. Почти сразу кто-то посоветовал подать заявку в летнюю киношколу ВГИК. Я прошел отбор. В рамках программы нужно было снять короткий документальный фильм. Снял. В результате фильм получил специальный приз жюри. Честно говоря, сама история вокруг создания этого фильма – отдельный сюжет. Фестиваль проходил в Ростовской области, и тема крутилась вокруг юга России. Ну что обычно приходит в голову? Шолохов, «Тихий Дон», группа «Каста»... Решил: раз это первое, что пришло в голову мне, значит, придет и всем остальным. Начал копаться в интернете и случай-

но наткнулся в Википедии на статью о «Подвале поэтов» в Газетном переулке – странное божье место в Ростове начала XX века, завсегдастями которого были Велимир Хлебников, Евгений Шварц, футуристы, поэты-«ничеговы». Даже Клементина Черчилль, если верить источникам, успела там побывать.

А дальше – типичная история профессора, свет и прочее. Как-то профессор попросил меня сходить туда и взять камеру, чтобы записать лекцию. Пришел, а сотрудница этого офиса спрашивает: «Ты тот самый турок, что кино снимает?». Я почему-то ответил: «Да, это я»... И вот иду обратно с камерой и думаю: во-первых, зачем соврал? А во-вторых – почему, собственно, я не снимаю кино? В ту же неделю написал сценарий – довольно претенциозный, и снял Джема в главной роли. А потом – монтаж. И тут я впервые почувствовал: вот это – мое!

● **И все-таки вас тянула родина...**

● Антей, как известно, терял силу, когда его отрывали от родной земли. Истощение начинается не с падения, а с утраты опоры. Тем не менее, я убежден, что любовь – к человеку, к земле, к языку – лучше выражать тихо. И больше поступками, чем словами.

● **Давайте поговорим о двух ваших авторских фильмах – «Хамелеоне» и «Внутренний остров». Вы – режиссер, который говорит со зрителем через тишину?**

● Тишина зачастую выразительнее слов. В ней легче уловить подлинное намерение. Слова легко расходятся с мыслью. Один человек дает интервью, говорит что-то

“ Тишина зачастую выразительнее слов. В ней проще уловить подлинное намерение. Слова легко расходятся с мыслью ”



Руфат Гасанов

вдумчивое, в идеале – остроумное, а в это время думает: не забыть бы купить подгузники... или кошачий корм. В этом смысле тишина – честнее.

● **А какую истину вы хотите донести до своего зрителя?**

● Я ведь не почтальон, чтобы что-то доносить. Кино, как и любое высказывание, чаще всего – либо исповедь, либо проповедь. Ни то ни другое мне не особенно близко – в обоих слишком много стремления к назиданию. Мне ближе наблюдение. А если зритель захочет, может понаблюдать вместе со мной.

● **Ваши герои почти всегда на грани – эмоционально, психологически, буквально в шаге от пропасти. Как вы считаете, можно ли спасти таких людей в жизни, а не в кино?**

● Конфликт – основа любого произведения, да и жизни, в общем-то. Каждый из нас так или иначе проходит через их череду – внешних, внутренних, чаще вперемешку. Но люди, как правило, не ждут спасения. Куда чаще они хотят, чтобы их просто оставили в покое.

● **Льюис Кэрролл в «Алисе в стране чудес» сказал: «Убей в себе надежду – и у тебя все получится». Согласны?**

● Скорее так: не имей завывающих ожиданий – и разочарование обойдет стороной.

● **Герой в «Хамелеоне» и из «Внутреннего острова» – на ваш взгляд, это один персонаж в разных обстоятельствах или все-таки разные люди?**

● Скорее вариации одного и того же. Не копия, но и не противоположность. В «Хамелеоне» герой возвращается, чтобы продать отцовский дом, – формально. А по сути – чтобы оборвать то, к чему все еще привязан. Во «Внутреннем острове» он не возвращается, а уходит – но движение то же:

оба бегут. Но от себя, как известно, не убежишь. Даже если сменить пейзаж или язык.

● **А вам иногда хочется сбежать куда-то? Есть ли у вас свой личный «остров»?**

● А я и так живу на своем внутреннем острове, мне вполне комфортно, зачем мне куда-то сбежать?

● **Как вы относитесь к тому, что критики порой сравнивают ваши работы с ранними Тарковским и Антониони? Кто из великих режиссеров оставил отпечаток на вашем становлении?**

● Мы все так или иначе – совокупность чужих влияний. Стоим на плечах атлантов, и было бы глупо отрицать, что определенные режиссеры повлияли на формирование моего вкуса. Но любые сравнения с теми, кто уже давно в пантеоне, звучат слишком громко. Они – там, я пока здесь...

● **А у вас нет такой цели – оставить яркий след в истории азербайджанского кинематографа?**

● Честно говоря, не мыслю такими категориями.

● **То есть вы больше за путь, чем за вершину?**

● У самурая нет цели, у него есть только путь.

● **У каждого из нас есть своя темная сторона, свои демоны. Вы знакомы со своими?**

● Думаю, любой человек, если хочет оставаться вменяемым, должен знать своих демонов в лицо. Особенно если он художник. Победить их нельзя, но можно договориться. Иногда – даже использовать. Пока вроде бы удается.

● **Чего Руфат Гасанов боится больше всего – не в кино, а в жизни?**

● Наверное, больше всего я боюсь того, что эпоха романтизма – в любом ее проявлении – может исчезнуть окончательно. И уже не вернется. Пугает сама мысль о мире, в котором больше не появится свой Боб Дилан или просто человек, способный говорить не потому, что должен, а потому что иначе не может. Мир стал антагонисти-

чен ко всему, включая само-го себя.

● Я боюсь, что в нем просто перестанут рождаться романтики. Не по профессии – по внутреннему устройству.

● **Вы считаете, что мы это медленно, но верно теряем?**

● Даже не скажу, что медленно. Скорее – бодро, с энтузиазмом и без оглядки. Посмотрите на музыку, кино: ранние жанры жили дольше. Теперь все меняется с такой скоростью, что не успевает устояться ни вкус, ни мысль. Мы становимся заложниками индустрии, которая перемалывает все на ходу – и вместе с формой исчезает содержание. Если так пойдет и дальше, боюсь, мы очнемся в стерильной вселенной. Без боли. Но и без памяти.

● **Как вы представляете себе такой мир?**

● Предпоследний роман Пелевина «Transhumanism Inc.», мне кажется, один из самых точных диагнозов сегодняшнего мира. Там люди уже давно переселились в капсулы – буквально. Сознание подключено к виртуальной среде, тело не нужно, личность – это аватар, который можно менять, как обои на экране. Все работает по подписке: чувства, желания, даже любовь. Если надо, можно купить себе духовность или карму. За дополнительную плату...

Сатира, конечно, но довольно точная. Потому что куда мы движемся – вопрос уже не технологический, а философский. Мы все быстрее теряем телесность, прямую опыт и заменяем их интерфейсами, алгоритмами, фильтрами. А вместе с тем уходит не только реальность, но и ответственность. И главное – уходит личное. Если художник – это тот, кто удерживает реальность от распада, то в мире Transhumanism Inc. он просто не нужен. Все заменяется продуктом, моделью, трендом. Там уже не важно, кто ты есть – важно, как ты представлен. В таком мире мне

“ Мы все – совокупность чужих влияний. Стоим на плечах атлантов... Но любые сравнения с теми, кто уже давно в пантеоне, звучат слишком громко. Они – там, я пока здесь... ”

было бы, мягко говоря, неуютно.

● **А не стужаем ли мы краски? Да, мир меняется, и не все готовы к этим переменам. Может быть, поколение будущего будет принимать именно такой мир – который нам непонятен и некомфортен?**

● Возможно. Но это ведь не прогноз – скорее размышление вслух. Между закатом римской цивилизации и появлением Данте прошло больше тысячи лет – тысяча лет тьмы, инквизиции, глухого невежества и мракобесия. А потом вдруг – «Божественная комедия». Хочется верить, что Данте XXI века появится раньше. И мы его еще заста-

Кино для одного человека

● Если бы не кино, чем бы вы занимались?

● Занимался бы музыкой. Это, как мне кажется, самая совершенная форма искусства. Она не опирается на визуальное восприятие, не требует перевода. Ты просто слушаешь – и внутри что-то сдвигается. Музыка ближе к молитве, чем к высказыванию. А потому, наверное, ближе и к Богу.

● **Пишете что-то, может, как хобби?**

● Нет, я просто заядлый меломан.

● **Не думали сочинять музыку для своих фильмов?**

● Нет, это не моя территория. Но музыкальное решение в каждом фильме – всегда мое. Я довольно точно слышу, где и что должно прозвучать. Иногда музыка возникает раньше сцены, а иногда становится сценой.

● **Вы не раз упоминали в интервью, что любите спонтанность на площадке, часто работаете с непрофессиональными актерами. С чем это связано?**

● Я убежден, что спонтанность – лучшее, что может случиться на съемочной площадке. Ошибка актера, погодные условия, какие-то прочие форс-мажорные обстоятельства – все это не сбой, а возможность. Иногда случай открывает то, чего не придумал бы в сценарии. А иногда спасает от излишней продуманности. Для меня в этом и есть магия кино: когда реальность входит в кадр и становится частью высказывания.

● **Сейчас воюет почти полмира, и мы – живые свидетели всех этих ужасов. Как человек творческий, вы бы хотели снять фильм про войну?**

● Недавно я закончил документальный фильм о новейшей истории Азербайджана – глазами американского журналиста и писателя Томаса Гольца. Там, разумеется, затрагивается тема первой Карабахской войны. Но не как хроника событий, а скорее как личное переживание. Это, пожалуй, исключительный фильм в моей фильмографии, потому что в нем я не смог остаться наблюдателем, как обычно. Для меня это не просто фрагмент истории. Я родом из

Шуши – а значит, это касается не только памяти, но и крови. Поэтому не могу сказать, что тема войны мне чужда. Но чтобы о ней говорить по-настоящему, нужно либо пройти ее насквозь, либо хотя бы долго и остро ее носить в себе. Иначе это будет не высказывание, а репортаж...

● **Есть ли что-то, что вы хотели бы снять, но пока не ренаетесь подойти к этой теме?**

● Если у кино и есть миссия, то, возможно, это не объяснять, а фиксировать. Вещные эпохи. Zeitgeist – дух времени, если угодно. Как ходили, что носили, о чем молчали. Как выглядел Баку не с высоты полета дрона, а из окна маршрутки. Иногда одного фильма достаточно, чтобы понять целое десятилетие. У 80-х есть «Мерзавец» Вагифа Мустафаева – все на месте: движения, музыка, мода, архитектура. А вот с 90-ми сложнее. Так что да, мне хотелось бы снять фильм про наше «сейчас». Без лозунгов и эффектов. Просто чтобы через 20 лет кто-то мог сказать: вот так молчали в 2025-м... вот так курили... вот так ждали маршрутку... В том же духе – бакинский джаз 60-х или подпольный рок нулевых.

● **Если бы вы смогли снять фильм для одного человека, не для фестивалей, для кого был бы этот фильм?**

● А я и так снимаю фильмы для одного человека.

● **Для кого?**

● Для себя.

● **Ну все же, может, есть такой человек, с кем вы хотели бы поговорить через тишину своих фильмов?**

● Я бы сказал так: каждый мой фильм – это как тихая вечеринка без приглашения. Я просто ставлю музыку, открываю бутылку шристого, приоткрываю дверь – а там уж кто зайдет. Не навязываюсь, не жду аллюдисментов. Но если кто-то остался до конца – значит, не зря зате-вал...

● **Какой самый яркий момент вашей жизни мог бы стать сценой для фильма?**

● Наверное, первое детское воспоминание. Мы на теплоходе где-то в Средиземном море. Пахнет морем, цитрусом. Мама чистит апельсин, папа держит меня вверх тормашками. А я наблюдаю, как дельфины выпрыгивают из воды и исчезают под ней. Только все это – вверх ногами. Возможно, именно так я и начал смотреть на мир...



БРЮССЕЛЬ СТРЕМИТСЯ ВЕСТИ СБАЛАНСИРОВАННУЮ ПОЛИТИКУ, ОДНАКО ЭТО НЕПРОСТО

ЕС – МЕЖДУ США И КИТАЕМ

В условиях усиливающейся глобальной турбулентности Европейский союз оказался в сложной позиции между двумя ведущими мировыми экономиками – США и Китаем. Брюссель стремится проводить многополярную и сбалансированную политику, однако последние переговоры показали, насколько это непростая задача.

ИЛЬГАР ВЕЛИЗАДЕ

Визит председателя Еврокомиссии Урсулы фон дер Ляйен и главы Европейского совета Антониу Кошты в Пекин должен был стать шагом к сближению с КНР. Брюссель ожидал конструктивного диалога о доступе на китайский рынок, о субсидировании производства, об урегулировании переколов во взаимной торговле. Однако эти надежды столкнулись с жесткой и хладнокровной дипломатией Пекина. Символическим маркером дисбаланса стал даже формат встречи: Китай настоял на проведении однодневного саммита на своей территории, отказавшись от двухдневной программы, которая включала бы и участие европейского бизнес-сообщества. В результате встреча превратилась не в стратегическое партнерство, а в протокольную демонстрацию, где ЕС выглядел скорее просящим, чем равноправным партнером.

НИКАКИХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Никаких практических результатов встреча не принесла. Китай отказался идти на уступки по вопросам торговли, особенно в отношении экспорта субсидированных электромобилей и солнечных панелей, которые активно конкурируют за влияние, Европе приходится искать собственное место в этой системе, не теряя субъектности и экономической устойчивости. Последние переговоры показали, что достижение этой цели ста-

которые уже подрывают конкурентоспособность европейских производителей. На заявления Еврокомиссии о возможном введении антисубсидийных мер последовал прямой намек на жесткие контрмеры. Вместо диалога – ультиматумы. Вместо договоренностей – обострение.

Ситуация осложняется тем, что ранее согласованное инвестиционное соглашение ЕС – КНР (CAI) остается замороженным, а попытки наладить сотрудничество в рамках реформы ВТО не дали результата. Более того, саммит завершился без итогового заявления – редчайший дипломатический сигнал, который в международной практике означает провал даже на уровне формальностей.

Китай, как отметили европейские аналитики, продемонстрировал решимость, стратегическую устойчивость и отказ от символических жестов. Брюссель же – раздробленность, дипломатическую растерянность и зависимость. Издание Financial Times вышло с характерным заголовком: «Подход Европы к Китаю и России не работает». А Welt подчеркнул: «Брюссель не сумел выстроить равноправный формат – переговоры повторяют сценарий диктата со стороны Пекина».

После напряженного и во многом разочарывающего саммита в Пекине, где попытка выстроить взаимовыгодный диалог с Китаем завершилась без конкретных результатов, внимание Брюсселя закономерно переключилось на трансатлантическое направление. Встреча главы Еврокомиссии с президентом США, прошедшая вскоре после визита в Китай, обрела особую символическую и стратегическую значимость. Результатом переговоров стало заключение нового торгового соглашения, согласно которому на ряд европейских товаров, экспортируемых в США, вводятся 15-процентные тарифы. Это решение позволило избежать более жестких ограничений, которые ранее активно обсуждались в Вашингтоне – в частности речь шла о возможном повышении тарифов до 30% на продукцию ключевых европейских отраслей, таких как автомобилестроение, металлургия и машиностроение.

Торговая сделка с Вашингтоном

После напряженного и во многом разочарывающего саммита в Пекине, где попытка выстроить взаимовыгодный диалог с Китаем завершилась без конкретных результатов, внимание Брюсселя закономерно переключилось на трансатлантическое направление. Встреча главы Еврокомиссии с президентом США, прошедшая вскоре после визита в Китай, обрела особую символическую и стратегическую значимость. Результатом переговоров стало заключение нового торгового соглашения, согласно которому на ряд европейских товаров, экспортируемых в США, вводятся 15-процентные тарифы. Это решение позволило избежать более жестких ограничений, которые ранее активно обсуждались в Вашингтоне – в частности речь шла о возможном повышении тарифов до 30% на продукцию ключевых европейских отраслей, таких как автомобилестроение, металлургия и машиностроение. Формально соглашение было представлено как взаимовыгодный компромисс, направленный на стабилизацию торговых отношений и снижение напряженности. Однако по мере раскрытия деталей договоренностей начали звучать и критические оценки. Одним из наиболее обсуждаемых аспектов стало согласие ЕС инвестировать в американскую экономику значительные средства – прежде всего в энергетический сектор, а также в сферу оборонной промышленности. Объемы



Урсула фон дер Ляйен и Дональд Трамп

инвестиций оцениваются в сотни миллиардов долларов. У ряда экспертов это вызывает обеспокоенность. В условиях, когда Европейский союз активно заявляет о стремлении к стратегической автономии, особенно в вопросах энергетики и обороны, направление столь масштабных ресурсов в экономику США может восприниматься как шаг, противоречащий провозглашенным целям. Критики подчеркивают, что речь идет не просто о торговых уступках, а о структурном усилении зависимости Европы от внешних поставщиков – прежде всего в сферах, которые должны стать опорными для укрепления внутреннего суверенитета ЕС.

Речь идет не о торговых уступках, а о структурном усилении зависимости Европы от внешних поставщиков

Непосильная задача для Европейского Союза

Стратегической задачей для ЕС остается выработка целостной и гибкой внешнеэкономической стратегии, способной учитывать интересы как западных, так и восточных партнеров. В условиях, когда Китай и США активно

конкурируют за влияние, Европе приходится искать собственное место в этой системе, не теряя субъектности и экономической устойчивости. Последние переговоры показали, что достижение этой цели ста-

новится все более непосильной задачей для Евросоюза. В этих условиях Брюссель рискует утратить остатки автономности в принятии решений, став все более зависимым от внешнеполитических и геоэкономических ориентиров Ва-

шингтона. И если саммит в Китае стал первым ударом, то соглашение с США – ударом контрольным, сигналом того, что объединенной Европе становится все труднее выстраивать самостоятельную игру на международной арене.

НОВЫЙ ВЕКТОР ПАРТНЕРСТВА ПОЗВОЛИТ SOCAR УКРЕПИТЬ ПОЗИЦИИ В ВОСТОЧНОЙ ЕВРОПЕ



ГАЗ ДЛЯ УКРАИНЫ

28 июля начался импорт азербайджанского природного газа в Украину. Это событие стало историческим в контексте двусторонних отношений между Киевом и Баку.

ИЛЬГАР ВЕЛИЗАДЕ

Об этом важном событии официально сообщил оператор украинской газотранспортной системы. Поставки осуществляются через реверсную систему Трансбалканского газопровода (ТБГ) по линии Болгария-Румыния-Молдова-Украина и стали результатом соглашения между НАК «Нафтогаз Украины» и компанией SOCAR Energy Ukraine.

Как отметил председатель правления «Нафтогаза» Алексей Чернышов, это соглашение открывает «новую страницу в энергетической истории Украины», позволяя стране «получать газ, минуя российскую инфраструктуру, из надежного и дружественного источника». В SOCAR также подтвердили готовность к «долгосрочному и взаимовыгодному сотрудничеству, основанному на рыночных принципах и стратегическом взаимопонимании».

ОТ ТРУБЫ-ПРИЗРАКА К ЭНЕРГОАРТЕРИИ

После прекращения полноценного транзита российского газа через Украину в



2020 году Трансбалканский газопровод утратил свое значение, став недозагруженной инфраструктурой. Однако усилия Еврокомиссии по диверсификации поставок и развитие Южного газового коридора (ЮГК), включающего TANAP и TAP, вернули интерес к ТБГ – теперь уже в реверсном режиме.

Ключевым шагом стал договор между Болгарией и Турцией в 2023 году, обеспечивший болгарской стороне доступ к турецкой газовой инфраструктуре. Это позволило наладить поставки каспийского газа в Болгарию, а модернизация

компрессорных станций обеспечила транспортировку топлива на север. Украина официально подтвердила, что газ, поступающий в Болгарию, успешно достиг ее границы через Румынию и Молдову.

СТРАТЕГИЧЕСКИЙ И СИМВОЛИЧЕСКИЙ ПРОРЫВ

Объемы поставок пока ограничены – порядка 2-3 млн кубометров в сутки. Тем не менее, по словам главы «Оператора ГТС Украины» Павла Станчака, сам факт наличия маршрута без участия России является «колоссальным символическим и стратегическим достижением».

Украина впервые получила доступ к газу из региона Южного Кавказа, минуя российскую газотранспортную систему. Как подчеркнул вице-премьер по восстановлению Украины Александр Кубраков, «этот шаг не только усиливает нашу энергетическую независимость, но и укрепляет сотрудничество с партнерами, разделяющими европейские ценности».

Энергетический мост между Каспием и Европой



Азербайджан уже сейчас располагает трубопроводной инфраструктурой с потенциалом роста. TANAP, рассчитанный на увеличение мощности с 16 до 31 млрд кубов в год, и TAP, способный нарастить объемы с 10 до 20 млрд, могут стать основой второй волны инвестиций в Южный газовый коридор. Однако для этого необходимы твердые контракты и стабильный спрос, который может обеспечить Украина. Таким образом, поставки газа из Азербайджана в Украину – не просто временная мера, а возможное начало масштабного энергетического альянса. Это партнерство отвечает интересам обеих стран: Баку получает перспективный рынок сбыта, а Киев – источник стабильного топлива, укрепляющий энергетическую безопасность в условиях продолжающейся геополитической нестабильности. Энергетическое сближение Украины и Азербайджана становится еще одним элементом перераспределения сил в Евразии, способным повлиять на конфигурацию трубопроводной геополитики и укрепить тюркский вектор в энергетической дипломатии региона.



Долги сокращаются

Внешний долг Азербайджана перед Исламским банком развития по состоянию на 1 июля составил \$245,4 млн. Согласно информации Министерства финансов, на долю ИБР приходится 4,9% от общего внешнего государственного долга Азербайджана, который на отчетную дату достиг \$5 млрд 10,7 млн. Отмечается, что по сравнению с аналогичным периодом прошлого года внешний долг Азербайджана перед ИБР сократился на 10,2%.

Вместе с тем обязательства, привлеченные от Всемирного банка, на 1 июля составили \$738,6 млн, или 14,7% внешнего госдолга Азербайджана, что на 17,5% меньше, чем за аналогичный период прошлого года. А в структуре внешнего долга Азербайджана на обязательства перед Азиатским банком развития пришлось 34,9%, или \$1 748 млн. Это на 6,8% меньше, чем за аналогичный период прошлого года.



Добыча увеличилась

Во втором квартале этого года Государственная нефтяная компания Азербайджана (SOCAR) осуществила буровые работы в объеме 18 тыс. метров.

С месторождений, эксплуатируемых компанией самостоятельно или в качестве основного акционера, было добыто 1,8 млн тонн нефти и 2 млрд кубометров газа. Добыча природного газа компанией увеличилась на 8,5% по сравнению с соответствующим периодом прошлого года. Добыча газа по стране по сравнению с соответствующим периодом 2024 года увеличилась примерно на 1,4% – 12,7 млрд кубометров. В целом во втором квартале текущего года в Азербайджане было добыто 6,8 млн тонн сырой нефти.

В отчетный период объемы нефти, экспортированной SOCAR на внешние рынки, незначительно увеличились по сравнению с прошлым годом и составили 4,2 млн тонн. Сюда входят объемы нефти, добытой компанией собственными силами, а также доли прибыли, принадлежащие Азербайджанскому государству и SOCAR, от нефти, добытой международными консорциумами, действующими в нашей стране. Экспорт природного газа по стране составил 6,2 млрд кубометров, а потребление – 2,4 млрд. В потреблении природного газа зафиксирован рост на 6%.

Во втором квартале SOCAR переработал более 1,5 млн тонн нефти и более 766 млн кубов газа. Около 570 тыс. тонн нефтяных, нефтехимических и газохимических продуктов, произведенных на предприятиях SOCAR в Азербайджане, были экспортированы на внешние рынки.

Перспективы расширения и вызовы

Украина и Азербайджан уже обсуждают возможность расширения поставок до 5-7 млрд кубометров в год. Однако на пути стоят объективные ограничения.

Трансбалканский маршрут требует модернизации: компрессорные станции устарели, тарифы на транзит в ряде стран остаются высокими, а в зимние месяцы возможно снижение технической пропускной способности.

Кроме того, по оценке экспертов украинского энергетического сектора, азербайджанский газ, проходя через несколько стран (Греция, Болгария, Румыния), пока

дороже СПГ, поставляемого через европейские терминалы. Однако при наличии долгосрочных контрактов и расширении инфраструктуры трубопроводный газ будет выгоднее.

ГЕОПОЛИТИЧЕСКИЙ КОНТЕКСТ

На фоне прекращения поставок российского газа Украина остро нуждается в надежных, политически нейтральных источниках топлива. В отличие от стран Западной Европы Украина не связана директивами ЕС по декарбонизации, что делает ее гибкой в энерге-

тическом планировании. Это позволяет заключать с Азербайджаном долгосрочные соглашения, не ограниченные рамками зеленого перехода.

Для Азербайджана Украина представляет не только новый рынок, но и возможность выйти за пределы все более зарегулированного и политизированного рынка ЕС. Украинское направление позволяет SOCAR диверсифицировать экспорт, укрепить позиции в Восточной Европе и способствовать развитию региональной энергетической архитектуры.

ЗЕЛЕННЫЕ НА СЛОВАХ, НО НЕ НА ДЕЛЕ

Все больше компаний стремится показать свою экологическую ответственность: это положительно влияет на имидж и привлекает клиентов, которым важна зеленая составляющая товара. Но зачастую такие декларации – лишь маркетинговый ход.

ЕЛЕНА МАЛАХОВА

О том, как отличить честную устойчивость от псевдоэкологичности и что скрывается за термином «гринвошинг», мы поговорили с экспертом по ESG коммуникациям Лией Байрамовой.

● **Давайте начнем с того, что же такое «гринвошинг» и «гринхашинг».**

● Гринвошинг (англ. *greenwashing*, от *green* – *зеленый* и *whitewashing* – *отбеливание*), или иначе экоблеф – это сознательная или неосознанная практика завышения экологических заслуг. Например, компания заявляет о «100% биоразлагаемости» упаковки, но не проводит соответствующих проверок. Гринхашинг (от англ. *green* и *hushing* – *замалчивание*) – прямой антипод: компании умалчивают о подлинных экологических инициативах из страха критики или за недостатком коммуникационных навыков. Оба подхода вредят устойчивости: первый создает фальшивый образ, второй мешает обществу узнать о реальных успехах.

КОНКУРЕНТНОЕ ПРЕИМУЩЕСТВО

● **Почему эта тема сейчас столь актуальна?**

– Еще несколько лет назад экологические декларации компаний воспринимались как «просьба о внимании», сегодня они – обязательная часть коммуникационной стратегии. Но популярность устойчивости породила и массовую поверхностность: маркетологи спешат навесить зеленые ярлыки на продукты, не убедившись, что за ними действительно стоят изменения. Такое бездумное использование экологической риторики не просто разводит потребителя на эмоции – оно мешает реальным продвижениям в области климата и биоразнообразия.

● **Как гринвошинг влияет на доверие потребителей и саму отрасль?**

● По исследованию Европейской комиссии, более 50% зеленых заявлений на товарах в ЕС оказались вводными в заблуждение. Когда покупатели сталкиваются с обманом, они начинают сомневаться во всех экологических лейблах, в том числе и в реально проверенных и сертифицированных. В итоге серьезные инициативы замедляются: люди перестают доверять маркетинговым сообщениям, а компании, действующие честно, теряют конкурентное преимущество.

● **Могли бы привести примеры?**

● Конечно. Еще в 2015 году случилась громкая история с компанией

Volkswagen и ее проектом «Дизельгейт». После того как в США и Германии было обнаружено программное обеспечение для обхода тестов на выбросы, Volkswagen понес расходы на устранение последствий и судебные расходы на 30 миллиардов долларов. В Нидерландах в 2022 году был скандал с H&M и Decathlon. Расследование показало, что оба бренда использовали «нечеткие и недостаточно обоснованные» экологические претензии. Компании обязали убрать вводящие в заблуждение «устойчивые» ярлыки, скорректировать коммуникацию и пожертвовать 400 тыс. евро (Decathlon) и 500 тыс. евро (H&M) на экологические проекты.

С 20 июня 2024 года в Канаде вступили в силу поправки к Закону о конкуренции (Bill C 59), ясно квалифицирующие ложные экологические заявления как недобросовестную практику и позволяющие применять к ним гражданско-правовые и уголовные санкции.

В этом году DWS, дочернее подразделение Deutsche Bank по управлению активами, было оштрафовано франкфуртской прокуратурой на 25 миллионов евро за преувеличение объема зеленых инвестиций. Дело закончилось обыском, уголовным расследованием и отставкой генерального директора DWS.

Примеров с каждым днем все больше, и они показывают: ответственности не избежать, и она становится все жестче.



Лия Байрамова

Роль массмедиа

● **Что происходит в этом плане в Азербайджане?**

● У нас пока нет четких законодательных норм, регламентирующих экологические заявления в рекламе. Это создает «серую зону»: компании либо молчат, опасаясь обвинений в фальсификации, либо заявляют о «100% эко»

казательства. Без государственных стандартов и механизмов контроля ни потребители, ни честный бизнес не защитят свои интересы. Азербайджану важно адаптировать международные практики – например, ввести понятные критерии для использования терминов bio, «эко» и «устойчивый».

● **Какую роль в этом должны играть СМИ?**

● Огромную. Медиа формируют общественное мнение и определяют вектор дискуссии. Если журналисты не задают ключевых вопросов: «Кто и как верифицировал эту информацию?», «Какие независимые тесты подтверждают заявления?», – они становятся соучастниками гринвошинга.

Наша цель – не просто информировать, а воспитывать критическое мышление и развивать зеленое внимание в обществе.

Анти-Гринвошинг

● **Как компаниям избежать обвинений в гринвошинге?**

● Быть прозрачными, публиковать полные отчеты об экологических показателях, проходить сертификацию, опираясь на международно признанные стандарты – ISO 14001, GRI.

Огромную роль играет коммуникация. Необходимо рассказывать не только о целях, но и о промежуточных результатах, даже негативных, если они были. Ну и, конечно, важна обратная связь: активно слушать потребителей и экспертов, корректировать курс на ос-

нове независимых аудитов и отзывов. Только так можно выстроить долгосрочное доверие и превратить устойчивость в часть корпоративной культуры, а не в разовый PR-ход.

Государству в свою очередь важно установить четкие требования к обоснованию экологических заявлений, создать независимые органы проверки и штрафные механизмы за нарушение правил. И, наконец, необходимо проводить регулярные образовательные кампании для бизнеса и общественности по различию между маркетинговыми зелеными заявлениями и реальными экологическими действиями.

● **Как вы видите будущее борьбы с гринвошингом?**

● С одной стороны, тренд на устойчивость лишь укрепится – потребители становятся все более требовательными и информированными. С другой – компании научатся быть честными и прозрачными, потому что на кону репутация и даже уголовная ответственность. В итоге мы придем к новой зеленой норме, где экологические принципы будут не просто рекламным ходом, а неотъемлемой частью бизнеса и общественной жизни. Устойчивость – это не разовая кампания, а культура.

КОГДА ФАНТАЗИИ ОЖИВАЮТ

Некоторые изобретения становятся настоящим прорывом в науке, образовании, медицине, промышленности. И чтобы таких достижений было больше, важно поддерживать изобретательскую деятельность. В Азербайджане в этой сфере заметен рост: с чем он связан и что поможет ускорить прогресс?

НИКА АСТРАЛЕВА

В 2024 году в Агентство интеллектуальной собственности Азербайджана поступило 310 заявок на выдачу патентов на изобретения, полезные модели и промышленные образцы. Как сообщает это ведомство, общее число заявок возросло на 4% по сравнению с предыдущим годом. При этом патентная активность в стране увеличилась на 22%.

**ЛИДЕР
НА ЮЖНОМ КАВКАЗЕ**

Сроки экспертизы заявок на объекты промышленной собственности (изобретения, полезные модели, промышленные образцы, товарные знаки, географические указания) сокращены в среднем на 30-50%. Согласно имеющейся информации, Азербайджан является лидером на Южном Кавказе по количеству заявок на патенты, то есть по активности в области изобретений. Большинство наших действующих патентов по итогам прошлого года относятся к разделам «Химия и металлургия», «Строительство и горнодобывающая промышленность», «Обеспечение жизненных потребностей человека» и «Физика».

Стимулирование изобретательства в республике ведется на государственном уровне. Еще в 2022 году Президент Ильхам Алиев подписал указ о поддержке патентной активности: государство возмещает 50% расходов, понесенных гражданами Азербайджана на патентование своих изобретений и полезных моделей в других странах по линии Договора о патентной кооперации (РСТ). О защите интеллектуальной собственности в Азербайджане говорится в Конституции, законах «Об авторском праве и смежных правах», «О патентах» и других нормативных документах. Эффективно работает и система поддержки стартапов, что позволяет авторам претворять новаторские идеи в жизнь.

**МАЛО ИЗОБРЕСТИ,
НАДО ЕЩЕ И ЗАПАТЕНТОВАТЬ**

Председатель Центра исследований устойчивого развития Нариман Агаев заявил в беседе с газетой «Каспий», что интерес к изобретательству в стране никогда не падал. Активизация

же связана с тем, что в последние годы процесс регистрации стал проще, появились профессиональные юристы, способные сопровождать процедуру получения патентов, регистрации товарных знаков и защиты авторских прав. Это довольно сложное направление, не все юристы готовы им заниматься, но сегодня спрос на таких специалистов растет. Эксперт отметил, что процентные показатели роста могут быть не столь показательны – важнее конкретные цифры. При этом не стоит забывать, что патенты бывают различных уровней: местные, региональные, международные, и у каждой процедуры свои особенности. Получить международный патент достаточно сложно и долго, ведь зарубежные специалисты должны все тщательно проверить.

Наш собеседник напомнил, что нередко случаи, когда признание получал тот, кто первым подал заявку, причем с разницей всего в несколько часов. К примеру, считается, что микроволновую печь изобрели в США, где Перси Спенсер получил на нее патент в 1945 году. А ведь советские ученые разработали такое оборудование на несколько лет раньше, но из-за войны запустили его в массовое производство гораздо позже. Или: первым радиоприемник продемонстрировал

Александр Попов, но официально зарегистрированным изобретателем радио стал итальянец Гульельмо Маркони.

Такие примеры не единичны и наглядно демонстрируют, что важно не только первым изобрести, но и оперативнее оформить права на свое открытие.



Нариман Агаев

i

В 2022 году

Президент Ильхам Алиев подписал указ о поддержке патентной активности: государство возмещает 50% расходов, понесенных гражданами Азербайджана на патентование своих изобретений

Мост между наукой и бизнесом

Однако, как подчеркивает Н.Агаев, наличие патента еще не означает, что изобретение будет использоваться. Оно должно быть рентабельным с точки зрения бизнеса, иначе никто не станет производить его. Особенно актуальны сегодня решения в сфере экологии: снижение углеродного следа, переработка отходов, рациональное использование природных ресурсов. Это напрямую связано с глобальными климатическими изменениями и курсом на зеленую экономику, взятым нашей страной. Восстребованы аграрные изобретения, поскольку продбезопасность остается стратегической задачей.

– Между тем значимого технологического прорыва в отечественной науке пока не наблюдается. Например, в сфере полупроводников последние серьезные достижения датируются концом 1960-х годов. Среди относительно недавних успехов можно выделить, пожалуй, изолятор для высоковольтных линий. Есть немало направлений с боль-

шим потенциалом, но их нужно развивать. Так, в Азербайджане более 800 грязевых вулканов, но когда я заинтересовался этой сферой, каких-либо интересных исследований не обнаружил. Одной из причин такого положения может быть невысокий уровень оплаты труда в научной среде – специалисты идут в более доходные отрасли. Изобретательство – это плод фантазии. Научить такому нельзя – непременно должен быть талант. Но можно и нужно создать условия, при которых желание разрабатывать, изобретать и внедрять не угаснет. Даже самый одаренный человек разочаруется, столкнувшись с равнодушием, бюрократией и отсутствием поддержки. Сейчас многие изобретатели просто не знают, куда обратиться и где искать поддержку. Возможно, нам стоит позаимствовать формат некоторых популярных зарубежных передач, где изобретатели предлагают свои идеи потенциальным инвесторам. А что, это вполне могло бы стать мостиком между наукой и бизнесом...

БОЛЬШЕВИЗМ – ЖЕСТКАЯ СИСТЕМА, НЕ ЩАДИВШАЯ ДАЖЕ СВОИХ ЛОЯЛЬНЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ

ХОДАТАЙСТВА О ПОМИЛОВАНИИ НЕ ПРИНИМАТЬ!



31 июля 1937 года был подписан секретный оперативный приказ НКВД №00447, положивший начало событиям, известным как «ежовщина», хотя современные историки называют их сталинщиной.

ГАЛИЯ АЛИЕВА

Теоретической основой для массового террора стал тезис Сталина о том, что классовая борьба по мере приближения к социализму не затухает, а усиливается. В декабре 1934 года вышло постановление президиума ЦИК СССР: дела по обвинению в государственных преступлениях рассматривать в ускоренном порядке, ходатайства о помиловании не принимать, смертные приговоры приводить в исполнение немедленно после вынесения приговоров. Так на всей территории Советского Союза начался Большой террор, приведший к гибели сотен тысяч человек. Азербайджанские историки, основываясь на систематизации существующих исследований, постарались разграничить некоторые понятия и найти ответы на вопросы: «Почему произошел Большой террор? С какого документа он начался? Какова была роль в нем Мир Джафара Багирова?.. Об этом и многом другом наш корреспондент побеседовала с ведущим научным сотрудником отдела истории советского периода Азербайджана Института истории и этнологии им.Бакиханова НАНА доктором философии по истории Раисой Джафаровой.

ПРИЧИНА – В СУЩНОСТИ РЕЖИМА

- В чем, по вашему мнению, следовало бы искать причины террора в масштабах целой страны, среди всех социальных слоев населения?
- Помимо внутренних и внешних обстоятельств, в которых оказался Советский Союз, причины государственного терроризма 1937-1938 годов в советском Азербайджане, как части общего процесса, происходившего в СССР в то время, крылись главным образом в существенных чертах режима.
- Сколько наших соотечественников стали жертвами террора?
- Чтобы узнать точное число репрессированных, необходимы новые исследования, цифры постоянно обновляются. По последним данным научной литературы, можно утверждать, что репрессиям подверглись более 80 тыс. наших соотечественников, из них 27 458 – по политическим мотивам. Вообще, политические репрессии носили общесоюзный характер, а годы Большого террора

го террора действительно были их вершиной.

ПЛОХОЙ АГЕНТ ПАРТИИ «МУСАВАТ»

- Как исследователи объясняют причины Большого террора?
- Этот вопрос очень важен с точки зрения понимания и объяснения сути политических процессов тех лет. Мы попытались выяснить, какие ответы на этот вопрос даются в исследованиях по истории Азербайджана, в первую очередь обратившись к трудам наших ученых, находившихся в политической ссылке: эта информация приводится в их работах. К примеру, в «Истории современного Азербайджана» М.Э.Расулзаде, объясняя суть репрессий, отмечает, что начавшиеся в Москве в 1937 году судебные процессы по чистке сторонников Троцкого на самом деле были предвестниками масштабной чистки, которая начнется позже и в Азербайджане. При этом автор прокомментировал, как процессы сопровождалась клеветой: основываясь только на том, что Рухулла Ахундов с первого дня советизации Азербайджана вел

беспощадную борьбу с мусаватизмом и пантюркизмом, его обвинили в том, что он – «вредный представитель пантюркизма и плохой агент партии «Мусават».

РАЗОБЛАЧЕН КАК ИНОАГЕНТ

- Не стали исключением и судьбы других известных азербайджанцев?
- Совершенно верно. Это касается и Алигеяра Гараева, считавшего великим подвигом серьезное разоблачение «тюркских агентов», насаждавших пантюркистские и панисламистские идеи в советских учебниках, и разоблаченного как агента международного фашизма. Та же участь постигла и красного комиссара Гамида Султанова, возглавлявшего Наркомат внутренних дел: бывший член Азербайджанского ревкома, обвинявшийся в подавлении Гянджинского восстания 1920 года и прославившийся заговором против национального азербайджанского правительства, был обвинен в том, что возглавлял вооруженные повстанческие отряды, желавшие отделить Азербайджанскую ССР от Советского Союза, а также в шпионаже в пользу иностранного государства. Приговорен к смертной казни. Даже первого председателя Ревкома Наримана Нариманова называли покровителем национальных еретиков-предателей.

Аппарат тоталитаризма

- Мамед Эмин Расулзаде называет 1936-й «годом резни в Азербайджане»...
- Да, перечисляя факты о трагическом конце азербайджанских большевистских деятелей, осуществлявших советизацию в Азербайджане и впоследствии занимавших важные партийные и государственные должности, он, по сути, доказывает, что большевизм был жесткой системой, не щадившей даже своих лояльных представителей: репрессии – это явление, вытекающее из сущности советского режима, который с самого начала возник как аппарат, механизм тоталитарного угнетения и насилия, который, согласно принципу «революция пожирает своих собственных детей», уже не щадит тех, кто активно участвовал в его становлении.

ВНЕСУДЕБНЫЕ КАЗНИ

- Большинство репрессированных занимали

руководящие посты или были рядовыми коммунистами?

- Если чистки, проводившиеся в 1920-е годы и в первой половине 1930-х, касались в основном рядовых коммунистов и лиц, занимавших должности в низовых эшелонах власти, то репрессии 1937-1938 годов были направлены уже в основном против руководящих кадров. Среди жертв было 52 секретаря райкома КП Азербайджана, 34 председателя райисполкома, семь руководителей предприятий и шахт, 20 наркомов и их заместителей, три начальника отделов. Следует отметить и такой факт: не все расстрелянные были привлечены к суду (то есть имели место внесудебные казни), не все документы репрессированных сохранились в архивах СГБ, а дети, рожденные в ссылке, не регистрировались. Поэтому точное число жертв, скорее всего, никогда не будет известно.



Раиса Джафарова

Каспий

2 августа 2025 года №29 (1751)

Учредитель:
Global Media Group

Главный редактор:
Вячеслав Сапунов

Редколлегия:
Отдел политики – Тамилла Нуриева
Отдел науки – Галия Алиева
Литературный редактор – Татьяна Барсукова

Авторы: Ильгар Велизаде, Марьям Гуламова, Ника Астралева,
Тамила Халилова, Ханум Гадирли, Тамирлан Джафарли

Технический отдел:
Креативный директор – Мурат Арбай
Дизайнеры – Аэлита Фролова,
Айдан Юсиф-заде, Сабина Бейбутова

Отдел рекламы – Тел.: (+994 55) 457-02-03; (+994 77) 447-47-17

Адрес редакции: г.Баку, ул.Самеда Вургунга, 34, 5-й этаж
Телефон: (+99412) 525-03-31

Электронная почта: kaspiy@kaspiy.az Сайт: kaspiy.az

Лицензия №022264 Регистрационный № V 64. Тираж: 2000
Мнение редакции может не совпадать с мнениями авторов.
Газета отпечатана в издательстве «Азербайджан». Заказ: 1622

МЫ ОБУЧАЕМ НЕ ТОЛЬКО ТЕХНИКЕ БОЯ, НО И ПОЗИТИВНО ВЛИЯЕМ НА МИРОВОЗЗРЕНИЕ МОЛОДЕЖИ

В Баку прошел международный семинар по боевому искусству Вин-чун, собравший десятки мастеров и сотни участников. Мы побеседовали с президентом Ассоциации боевых искусств Азербайджана и Национальной федерации Вин-чун Асифом Саядовым о воспитании молодежи и роли боевых искусств в современном обществе.

ВИН-ЧУН – ПУТЬ СИЛЫ И ДИСЦИПЛИНЫ

ХАНУМ ГАДИРЛИ

«Вин-чун» в переводе с китайского означает «вечная весна». Это одно из наиболее универсальных и динамично развивающихся боевых искусств Востока, сочетающее прикладную технику, философию и внутреннюю дисциплину. Сегодня интерес к этому направлению растет не только среди спортсменов, но и среди широкой общественности, особенно в Азербайджане.

● В чем актуальность Вин-чун сегодня и что делает его столь ценным для современного общества?

● Вин-чун важен как для эффективной самообороны, так и для сохранения внутреннего баланса. Его философия учит сохранять спокойствие и действовать разумно в напряженный момент, а молодежь – приобретать физическую и духовную силу. Это делает Вин-чун уникальной системой, несущей современному обществу как практическую, так и духовную ценность.

● Международный семинар, который вы провели в Баку, собрал около 200 спортсменов, включая зарубежных мастеров...

● Международный семинар по Вин-чун, состоявшийся 21-23 июня, имел большое значение как в контексте спортивного диалога и культурной дипломатии, так и для укрепления школы этого вида боевых искусств в Азербайджане. Мероприятие прошло в три этапа, каждый из которых охватывал разные аспекты. Первая часть прошла на открытом воздухе, в парке Центра Гейдара Алиева, в формате практических тренировок. Это была вступительная фаза семинара,

вызвавшая большой интерес участников, в ходе которой были продемонстрированы прикладные техники Вин-чун.

Второй этап – в актовом зале Бакинского университета бизнеса, в формате теоретического семинара. Присутствовало более 200 спортсменов, родителей и гостей. Президент Академии Вин-чун Турции Мурат Каплан провел семинар на тему психологического подхода и ментальной подготовки спортсмена. Третий этап – в спорткомплексе Азербайджанского технического университета. При участии 250 человек был проведен практический семинар по самообороне под руководством президента Международной ассоциации Вин-чун – легендарного мастера Самуэля Квока. Его профессиональный подход, технические демонстрации и философские объяснения стали ценным опытом для всех участников.

Активное участие в нашем семинаре принял и представитель Федерации Вин-чун Великобритании Джефффри Лезерд, поделившийся международными методами и взглядами. Все это создало новые возможности сотрудничества для азербайджанского спортивного сообщества. Семинар был широко освещен в прессе и на телевидении.

● Как сегодня азербайджанская молодежь воспринимает восточные боевые школы – только в качестве спорта?

“
Вин-чун – система ближнего боя, ориентированная на эффективность, простоту и чувствительность. Главная черта – научный подход к движению и энергии

”

● Нет, не только как физическую подготовку, но и как путь к внутренней дисциплине, духовным ценностям и формированию личности.

Эти школы развивают не только технику, но и терпение, ответственность, уважение и самоконтроль. Молодежь учится преодолению страха поражения и раскрытию внутреннего потенциала. Боевые искусства восполняют дефицит личностных ценностей, не всегда доступных в семье или школе, и становятся опорой как физически, так и духовно. Этот путь формирует не просто спортсменов, а сильных, думающих и уравновешенных людей.

● Азербайджанская федерация Вин-чун уже признана инициатором международных связей. Как вы выбираете партнеров за рубежом?

● Наша федерация – официальный член Международной организации и Всемирного союза Вин-чун. Этот статус свидетельствует о том, что мы – признанный и надежный партнер на международной арене. При выборе партнеров основными критериями для нас являются профессиональная репутация в Вин-чун, методологическая совместимость, философское единство взглядов и потенциал долгосрочного сотрудничества. Именно поэтому наша Федерация сотрудничает с такими выдающимися мастерами, как Самуэль Квок и Мурат Каплан.



Асиф Саядов

Это образ мышления

● Боевые искусства часто воспринимаются как способ самозащиты, но ведь это и путь к самопознанию...

● Действительно, боевые искусства, включая Вин-чун, это не просто средство самообороны. В азербайджанской школе Вин-чун мы выстраиваем баланс между физической подготовкой и внутренним развитием. Технические навыки – стойка, реакция, координация, защита – преподаются профессионально, но при этом развивается дисциплина, концентрация, контроль эмоций и внутреннее спокойствие. Мы объясняем, что цель – не победа над противником, а преодоление собственного страха. Вин-чун – это образ мышления: молодежь учится не только защищаться, но и быть терпеливой, уравновешенной и сильной телом и духом.

● Какие инициативы, поездки и новые проекты планируете в ближайшее время?

● Федерация Вин-чун Азербайджана планирует и впредь популяризировать это боевое искусство. В следующем сезоне будут профессиональные тренировки и семинары с участием международных мастеров для развития технических и тактических навыков; просветительские программы для молодежи в школах и университетах с акцентом на философские и психологические аспекты Вин-чун. Планируются также международные поездки и турниры; укрепление связей с общественностью через социальные сети, СМИ и открытые тренировки. Все это позволит нашей федерации упрочить свои позиции как в спортивной, так и в социально-культурной сфере.





Гурбан Гурбанов

АЗЕРБАЙДЖАН В ЕВРОКУБКАХ

Чемпион Азербайджана «Карабах» начал выступление в Лиге чемпионов со второго квалификационного раунда. Три других азербайджанских клуба – «Сабах», «Араз-Нахчыван» и «Зиря» – провели матчи во втором раунде квалификации Лиги конференций.

ТАМЕРЛАН ДЖАФАРЛИ

Агдамский «Карабах» без особых трудностей преодолел второй квалификационный раунд Лиги чемпионов, дважды обыграв ирландский «Шелбурн» с общим счетом 4:0. Эти матчи еще раз подтвердили: команда Гурбана Гурбанова остается самым стабильным и еврокубково зрелищным представителем азербайджанского футбола.

Первый матч в Дублине с самого начала развивался под диктовку гостей. Уже на 12-й минуте счет открыл Леандро Андраде, завершив быструю атаку ударом с близкого расстояния. Во втором тайме «Карабах» продолжил доминировать. Алексей Кашук упрочил преимущество эффективным ударом с линии штрафной, а финальную точку поставил Нариман Ахундзаде. Итог – 3:0 и комфортное преимущество перед ответной игрой.

Второй поединок в Баку стал скорее формальностью. Но даже при таком преимуществе «Карабах» не позволил себе расслабиться. На 44-й минуте давление на ворота гостей привело к автоголу: защитник «Шелбурна» Джон Мартин отправил мяч в собственные ворота. Победа 1:0 и уверенный проход в следующий раунд.

ПРОТИВНИК ИЗ МАКЕДОНИИ

В третьем раунде Лиги чемпионов агдамцев ждет более серьезное испытание – встреча с северомакедонской «Шкендией». Этот клуб преподнес сюрприз, выбив из борьбы румынский ФКСБ – 1:0 в Тетово и 2:1 – в Бухаресте. Общий счет 3:1 говорит о хорошей организации игры и боевом характере соперника.

(0:0, 0:1). Хотя «Левски» и не относится к элите европейского футбола, команда Дамбраускаса вполне способна пройти болгар, особенно с учетом демонстрируемой зрелой игры.

Особой похвалы заслуживает «Араз-Нахчыван», который выбил из борьбы опытный греческий «Арис». Уже в первом матче в Баку команда Эльмара Бахшиева показала, что даже при дебюте в еврокубках может бороться на равных. Хотя именно гости открыли счет, азербайджанцы смогли вырваться вперед благодаря голам Фелипе Сантоса и Патрика Андраде.

В ответной игре в Салониках «Араз-Нахчыван» продолжил в том же духе, забив дважды в первом тайме – отличились Чарльз Боли и снова Фелипе Сантос. Во второй половине матча греки сравняли счет, забив второй мяч на последних минутах, но времени на спасение у них не осталось. Таким образом, «Араз-Нахчыван», не имея еврокубкового опыта, вышел в третий квалификационный раунд Лиги конференций, где встретится с сильной кипрской «Омонией». Бакинский «Зиря» стал единственным азербайджанским клубом, который не смог пройти дальше.

Хорватский «Хайдук» оказался непреодолимой преградой. После ничьей 1:1 в Баку шансы команды Рашада Садыхова были минимальными.

В ответной встрече в Сплите «Зиря» пропустила быстрый гол, а на 77-й минуте осталась в меньшинстве. Тем не менее в концовке матча бакинцы сравняли счет и перевели игру в овертайм. Увы, хорваты забили победный гол и выиграли по сумме двух матчей (2:1). Несмотря на поражение, «Зиря» оставила о себе хорошее впечатление и продемонстрировала характер. А остальные азербайджанские команды продолжают путь в еврокубках.

ЕЩЕ ШАГ
К ЦЕЛИ

Интересно, что до начала второго раунда президент ФКСБ Джиджи Бекали самоуверенно заявлял, что его команда без проблем преодолеет третий квалификационный раунд Лиги чемпионов, где, по его мнению, должна была встретиться с «Карабахом». Как видно, в оценке азербайджанского клуба он оказался прав, но предсказать сенсационное поражение своего коллегата от «Шкендии» не смог.

Для «Карабаха» эта стадия – очередной шаг к заветной цели – возвращению в групповой этап главного еврокубка. В последний раз «скакуны» выступали там в 2017 году. Команда уверенно набирает форму, демонстрируя слаженность, игровую дисциплину и вариативность в атаке.

Стоит отметить, что «Карабах», пробившись в третий раунд Лиги чемпионов, уже гарантировал себе участие в основной стадии Лиги конференций – третьего по значимости еврокубка. Однако в стане азербайджанского чемпиона явно нацелены пройти как можно дальше, и встреча со «Шкендией» станет важной вехой на этом пути.

«САБАХ» НАПИРАЕТ

В Лиге конференций зрелую игру продемонстрировали бакинский «Сабах» и дебютант еврокубков – «Араз-Нахчыван». «Сабах» после вылета из Лиги Европы уверенно сыграл против молдавского «Петрокуба». Хотя и в Лиге Европы «совы» могли пройти словенский «Целе». После домашнего поражения 2:3 «Сабах» в гостях только в дополнительное время упустил победу, сыграв ничью 3:3 (по сумме двух встреч – 5:6 в пользу «Целе»).

УПОРСТВО «АРАЗ-НАХЧЫВАН» И ХАРАКТЕР «ЗИРЯ»

Во втором квалификационном раунде Лиги конференций «Сабах» обыграл «Петрокуб» на выезде – 2:0. Голами отметились Павол Шафранко и Кахим Пэррис. В ответном матче подопечные Валдаса Дамбраускаса не испытали проблем, одержав разгромную победу 4:1. Все пять мячей были забиты в первом тайме. Хет-триком отметился Джой-Ленс Миккелс, а еще один гол забил капитан команды Шафранко. Единственный мяч в свои ворота отправил Стив Сольве. В третьем раунде «Сабах» встретится с болгарским «Левски», который уступил «Браге» во втором раунде Лиги Европы